

INDICE

<i>Avvertenza</i>	7
<i>INTRODUZIONE</i>	11
<i>Capitolo I – FILOSOFIA DEL NULLA</i>	
1. <i>Reductio ad absurdum</i> della «vecchia filosofia»	17
a) « <i>In philosophos!</i> »	19
b) Decostruzione della «filosofia del Tutto»	39
c) <i>Nihil positivum vs nihil negativum</i>	67
2. Il nulla come «concetto metodico ausiliario»	76
a) Nulla particolare vs nulla universale	79
b) Nulla particolare e differenziale matematico	86
c) Nulla particolare: valenza gnoseologica	93
d) Nulla particolare: valenza ontologica	109
3. Riabilitazione della «vecchia filosofia»	115
a) Dal nulla al qualcosa	116
b) Figure del paganesimo	122
c) Gnoseologia negativa e meontologia	136
<i>Capitolo II – CREATIO EX NIHILO</i>	
1. Creazione-rivelazione-redenzione	145
2. Creazione	151
a) Creatore e creatura	155
b) <i>Umkehr, Umkehrung, Verkehrung</i>	159
3. Creazione dal nulla	182
a) Logica della creazione vs logica idealistica	183
b) <i>Tzintzum</i>	192
4. <i>Genesi 1</i>	208
5. Ermeneutica dell'esperienza religiosa	216

Capitolo III – FIGURE DEL NULLA

1. La morte come nulla esistenziale	227
a) Filosofare nella paura della morte	232
b) La morte e la nascita del ‘sé’ meta-etico	243
c) «“Molto” buona» è la morte	248
d) «Forte come la morte è l’amore»	251
2. Parlare filosoficamente della morte	256

CONCLUSIONI

1. Il nulla	263
2. La filosofia	270

Bibliografia

Opere di Franz Rosenzweig	277
Traduzioni italiane delle opere di Franz Rosenzweig	278
Saggi su Franz Rosenzweig	279

<i>Indice dei nomi</i>	299
------------------------	-----